

1ère Année
MODULE 1
COURS 7

UNIVERSITÉ VIRTUELLE
de
L'UNION SPIRITE FRANÇAISE et FRANCOPHONE
FORMATIONS EN LIGNE



CURSUS : FORMATION GÉNÉRALE SUR LA CODIFICATION SPIRITE

Module 1 : Introduction à l'étude de la codification spirite

Cours 7 :

Les ouvrages de base
de la Codification Spirite
(1ère partie)

Concepts fondamentaux de ce cours

- A. Le Livre des Esprits
- B. Le Livre des Médioms

A LE LIVRE DES ESPRITS

TEXTES D'APPUI

« [En 1857 est publié *Le Livre des Esprits* qui traite des] principes de la doctrine spirite, de l'immortalité de l'âme, la nature des Esprits et leurs rapports avec les hommes ; les lois morales, la vie présente, la vie future et l'avenir de l'humanité, selon l'enseignement donné par les Esprits supérieurs à l'aide de divers médiums »¹



COMMENTAIRE DE RÉFLEXION

Le Livre des Esprits est l'ouvrage central de la Codification Spirite. La date de parution de la première édition est le 18 avril 1857. Il était dans cette première version constitué de 501 questions, et contenait l'enseignement des Esprits supérieurs dirigés par l'Esprit de Vérité. On estime à 20 mois la durée de réalisation de cette première édition.

De très jeunes médiums contribuèrent à ce travail initial : Les sœurs Baudin (Caroline 18 ans, et Julie 15 ans). Ruth-Céline Japhet, et Aline Carlotti (20 ans) apportèrent également leur contribution à différentes étapes. Au cours de l'élaboration de la deuxième édition de 1860, d'autres médiums participèrent dont Ermance Dufaux.

Allan Kardec précise également dans sa présentation de l'ouvrage, dans la Prolégomènes : « *Ce livre est le recueil de leurs enseignements ; il a été écrit par l'ordre et sous la dictée d'Esprits supérieurs pour établir les fondements d'une philosophie rationnelle, dégagée des préjugés de l'esprit de système ; il ne renferme rien qui ne soit l'expression de leur pensée et qui n'ait subi leur contrôle. L'ordre et la distribution méthodique des matières, ainsi que les remarques et la forme de quelques parties de la rédaction sont seuls l'oeuvre de celui qui a reçu mission de le publier.* »

Il est important de préciser que le livre n'a pas été simplement « dicté » du début à la fin, mais Allan Kardec, inspiré par les Esprits supérieurs, a lui-même élaboré les questions, et les a mis en forme pour donner la structure de l'ouvrage que nous connaissons aujourd'hui. On remarque également la structure en « Questions/Réponses », établissant la révélation sur un modèle de dialogue entre les hommes incarnés et les Esprits, rendant la connaissance plus accessible dans un langage simple, plutôt que dans un long monologue prétentieux et décalé.



La structure du Livre des Esprits se décompose en 4 parties que sont :

- 1) **Une introduction**, composée de 17 points proposant une synthèse des principes de base de la Doctrine Spirite. On y explique ce qu'est le spiritisme et ce que contient l'ouvrage, une explication sur les différents vocables, tels que spirite, spiritisme, spiritualisme et âme, un exposé sur le principe vital, la nature des phénomènes qui ont donné naissance à la doctrine, un résumé sur la nature des Esprits et du monde spirituel, des réfutations d'objections et un argumentaire pour les sceptiques, des conseils, etc...
- 2) **Les prolégomènes**, qui expose comment la doctrine spirite a été révélée, ses buts et ses auteurs, ainsi que le message spirituel transmis à Allan Kardec sur sa mission d'écrire le Livre des Esprits, et le dessin d'un cep de vigne, réalisé par les Esprits eux-mêmes, symbolisant le travail du Créateur, et représentant le corps et l'esprit et l'union à la matière.
- 3) **Le corpus de l'œuvre**, réparti en quatre « livres », sont présentés d'une manière logique et structurée, allant du transcendantal au pratique, et du général au spécifique :
 - a. Livre premier : Les causes premières : Dieu. Eléments généraux de l'univers. Création, Principe vital.
 - b. Livre deuxième : Monde spirite ou des Esprits : Des Esprits. Incarnation des Esprits. Retour de la vie corporelle à la vie spirituelle. Pluralité des existences. Vie spirite. Retour à la vie corporelle. Émancipation de l'âme. Intervention des Esprits dans le monde corporel. Occupations et missions des Esprits. Les trois règnes.
 - c. Livre troisième : Lois Morales : Loi divine ou naturelle. Lois d'adoration, du travail, de reproduction, de conservation, de destruction, de société, de progrès, d'égalité, de liberté, de justice, d'amour et de charité. Perfection morale.
 - d. Livre quatrième : Espérances et consolations : Peines et jouissances terrestres. Peines et jouissances futures.
- 4) **La conclusion**, présentée en 9 points, reprend les concepts de base de la codification spirite, répond également à certaines objections, et nous parle de la morale de l'Évangile et de la raison, pour conclure l'ouvrage.



FONDEMENTS	LIVRE SECOND <i>Monde spirite ou des Esprits</i> (Chapitres VI à XI)	BASE DE L'ÉLABORATION DU LIVRE DES MÉDIUMS
LIVRE PREMIER <i>Les causes premières</i> (Chapitres I à IV)	LIVRE TROISIÈME <i>Lois Morales</i> (Chapitres I à XII)	BASE DE L'ÉLABORATION DE L'ÉVANGILE SELON LE SPIRITISME
	LIVRE QUATRIÈME <i>Espérances et Consolations</i> (Chapitres I à II)	BASE DE L'ÉLABORATION DU CIEL ET L'ENFER
LIVRE SECOND <i>Monde spirite ou des Esprits</i> (Chapitres I à IV)	LIVRE PREMIER, <i>Les causes premières</i> , Chapitres II à III et IV LIVRE DEUXIÈME, <i>Monde Spirite</i> , Chapitres IX, X, XI LIVRE TROISIÈME, <i>Lois Morales</i> , Chapitres IV et V	BASE DE L'ÉLABORATION DE GENÈSE
	INTRODUCTION ET PROLÉGOMÈNES	BASE DE L'ÉLABORATION DE DE QU'EST-CE-QUE LE SPIRITISME ?

B LE LIVRE DES MÉDIUMS

TEXTES D'APPUI

« [En 1861, *Le Livre des Médiiums* qui traite de] l'enseignement des Esprits sur la théorie de tous les genres de manifestations, les moyens de communiquer avec le monde invisible, le développement de la médiumnité, les difficultés et les écueils que l'on peut rencontrer dans la pratique du Spiritisme, pour faire suite au Livre des Esprits »²



« Un désir bien naturel, chez les personnes qui s'occupent de spiritisme, c'est de pouvoir entrer elles-mêmes en communication avec les Esprits ; c'est à leur aplanir la route que cet ouvrage est destiné, en les faisant profiter du fruit de nos longues et laborieuses études, car on s'en ferait une idée très fautive si l'on pensait que, pour être expert en cette matière, il suffit de savoir poser les doigts sur une table pour la faire tourner, ou tenir un crayon pour écrire. »³



« On se tromperait également si l'on croyait trouver dans cet ouvrage une recette universelle et infail-
libile pour former des médiums. Bien que chacun renferme en soi-même le germe des qualités néces-
saires pour le devenir, ces qualités n'existent qu'à des degrés très différents, et leur développement tient
à des causes qu'il ne dépend de personne de faire naître à volonté. Les règles de la poésie, de la peinture
et de la musique ne font ni des poètes, ni des peintres, ni des musiciens de ceux qui n'en ont pas le gé-
nie : elles guident dans l'emploi des facultés naturelles. Il en est de même de notre travail ; son objet est
d'indiquer les moyens de développer la faculté médianimique autant que le permettent les dispositions
de chacun, et surtout d'en diriger l'emploi d'une manière utile lorsque la faculté existe. Mais là n'est
point le but unique que nous nous sommes proposé. »⁴



« Après avoir exposé dans le *Livre des Esprits* la partie philosophique de la science spirite, nous
donnons dans cet ouvrage la partie pratique à l'usage de ceux qui veulent s'occuper des manifestations,
soit par eux-mêmes, soit pour se rendre compte des phénomènes qu'ils peuvent être appelés à voir. Ils
y verront les écueils qu'on peut rencontrer, et auront ainsi un moyen de les éviter. »⁵



2 Allan Kardec, *Le Livre des Médiiums*

3 Allan Kardec, *Le Livre des Médiiums, Introduction*

4 Allan Kardec, *Le Livre des Médiiums, Introduction*

5 Allan Kardec, *Le Livre des Médiiums, Introduction*

COMMENTAIRE DE RÉFLEXION

Allan Kardec expose dans cet ouvrage une approche pratique de la médiumnité, non sans faire des mises en garde sur les dangers qui en découlent.

Il rappelle tout d'abord dans la première partie des concepts fondamentaux sur l'existence des Esprits, et démystifie des phénomènes qui ont jusque là toujours été considérés comme surnaturels.

La seconde partie très détaillée expose les mécanismes de ces phénomènes, et comment fonctionne la médiumnité. Il classe en différentes catégories les types de manifestations, et répond à des questions pratiques sur les capacités de l'Esprit à manipuler les fluides et la matière.

Sont également exposés en détail les différentes formes de médiumnités connues et comment les développer, à la condition bien sûr des facultés et prédispositions de chacun.

Une grande partie est également consacrée aux dangers liés à la communication avec les Esprits, au travers d'un exposé sur la nature des échanges avec les Esprits et la manière d'apprécier leur identité. Il consacre à ce titre un chapitre entier sur l'obsession, principal fléau d'une pratique médiumnique mal encadrée avec des personnes insuffisamment formés.

On trouve en conclusion de l'ouvrage de précieux conseils sur la création et la gestion d'un groupe spirite, avec de nombreux conseils tirés de bonnes pratiques.

QUESTIONS DE COMPRÉHENSION

- Tout le monde peut-il être médium ?
- Quels sont les principaux dangers de la médiumnité ?